

第2回「ぜんじおん Twitter 作詞・作曲コンテスト」

作品募集要項

全日本児童音楽協会（略称：ぜんじおん）は、1960年に、唱歌《うみ》《チューリップ》などの作曲者である井上武士先生を初代会長として発足した、子ども向け音楽の創作・普及活動を推進する作詞家・作曲家団体です。

クリエイターの皆さまを対象に、Twitter上で子ども向け音楽の作詞、作曲作品を募集いたします。

ぜんじおん公式 Twitter (@Zenjion1960) 固定ツイートに掲載の「課題旋律」「課題歌詞」をご確認の上、ふらつてご参加ください！参加費は無料です。たくさんのご応募お待ちしております。

♪応募条件

- ・応募の時点で、全日本児童音楽協会の会員ではないこと

♪募集部門（作詞部門、作曲部門の両方にご応募いただくことは可能ですが、応募は各部門1作を上限とします）

〈作詞部門〉（「課題旋律」に歌詞をつけたものを募集します）

以下2点を下記の応募方法に沿ってお送りください

- ・「課題旋律」にひらがな（必要な場合はカタカナ）で歌詞を書き込んだものの画像データ
- ・漢字仮名交じりの歌詞全文が記載された画像データ

※歌詞は「2番まで」を上限とします

〈作曲部門〉（「課題歌詞」に曲をつけたものを募集します）

以下1点を下記の応募方法に沿ってお送りください

- ・「課題歌詞」に曲をつけたものの楽譜の画像、または演奏の動画・音源

※楽曲の演奏時間は「2分10秒」を上限とします

※編成は「独唱+ピアノ伴奏」のみとします

※動画・音源にて応募の場合、**生歌、ボーカロイドどちらも可**とします

※動画・音源にて応募し受賞された場合は、「独唱+ピアノ伴奏」編成の楽譜を別途ご提出いただきます

♪応募方法

1. Twitterの公開アカウントでぜんじおん公式 Twitter (@Zenjion1960) をフォロー

（注：鍵アカウントからの応募は不可とさせていただきます）

2. **ぜんじおん公式 Twitter の固定ツイート**（このコンテストの告知ツイート）を引用リツイートする形で応募作品をアップロードし、**ハッシュタグ「#ぜんじおん」**を添えてツイート

3. 応募作品をアップロードしたツイートのURLを、ぜんじおん公式 Twitter のDMに送信

※性的表現、暴力表現、ヘイトスピーチ、特定の政党や宗教に関する内容を含む作品は選考の対象から除外します

♪応募締め切り（受賞特典は次のページでご確認ください）

- ・**2023年5月7日 23:59（時間厳守）** →Twitter・公式サイトでの受賞者発表は**2022年5月下旬以降**を予定

♪審査員

塚本一実（作曲家、沖縄県立芸術大学教授、当協会会長）、下司愉宇起（歌手・作詞家、当協会副会長）ほか

「ぜんじおん Twitter 作詞・作曲コンテスト」

受賞特典

最優秀賞（各部門1名）

- ・賞状
- ・2023年8月5日開催の「新しい子どもの歌コンサート」において、受賞作を公開初演
- ・当会公式YouTube「ぜんじおんチャンネル」において、演奏の動画を配信

優秀賞（各部門若干名）

- ・賞状
- ・2023年8月5日開催の「新しい子どもの歌コンサート」において、受賞作を公開初演
- ・当会公式YouTube「ぜんじおんチャンネル」において、演奏の動画を配信

YouTube 特別賞（各部門若干名）

- ・当会公式YouTube「ぜんじおんチャンネル」において、演奏の動画を配信

※すべての受賞者に共通の特典

- ・本協会にご入会いただける場合、初年度（2023年度）年会費（12,000円）を無料とさせていただきます

作詞部門「課題旋律」

タイトル記入欄： _____

作詞者名記入欄： _____

※作詞者名は、ペンネーム、ハンドルネームも使用可能です

歌詞記入用楽譜

※歌詞は音符の位置に合わせて、ひらがな・カタカナで記入してください

※歌詞は「2番」までを上限とします

※歌詞の「漢字仮名交じり文」の画像データを、歌詞記入済みの楽譜と共にアップロードしてください

♩ = 108



作曲部門「課題歌詞」

「子ねこ」

(イントロ)

まいごの子ねこのせなかをなでる

やさしくおへんじ ミャーオミャオ

(1番)

おひぎにあがる 子ねこチビ

おめめをつむって のどならず

おててもみもみ ごーろごろ

(2番)

おふとんもぐる 子ねこチビ

ママのぬくもり さがします

おててもみもみ ごーろごろ

注意事項

※楽曲の演奏時間は「2分10秒」を上限とします

※歌詞の一部分を繰り返すこと、ならびに「ラララ」「ルルル」などのシラブル（スキヤット、擬声語）の追加はOKですが、「おててもみもみ」⇒「おててばたばた」のような、歌詞の改変はNGといたします

※受賞作品については、演奏に際し、受賞者の許諾を得て、本協会側で移調・編曲を行なう場合がございます

※ペンネーム、ハンドルネームでの応募も可とします