

「ぜんじおん Twitter 作詞・作曲コンテスト」

作品募集要項

全日本児童音楽協会（略称：ぜんじおん）は、1960年に、唱歌《うみ》《チューリップ》などの作曲者である井上武士先生を初代会長として発足した、子ども向け音楽の創作・普及活動を推進する作詞家・作曲家団体です。

公式 Twitter 開設を記念して、クリエイターの皆さまを対象に、Twitter 上で子ども向け音楽の作詞、作曲作品を募集いたします。

ぜんじおん公式 Twitter (@Zenjion1960) 固定ツイートに掲載の「課題旋律」「課題歌詞」をご確認の上、ふらってご参加ください！たくさんのご応募お待ちしております。

♪応募条件

- ・2022年6月1日時点で、全日本児童音楽協会の会員ではないこと

♪募集部門（作詞部門、作曲部門の両方にご応募いただくことは可能ですが、応募は各部門1作を上限とします）

〈作詞部門〉（「課題旋律」に歌詞をつけたものを募集します）

以下2点を下記の応募方法に沿ってお送りください

- ・「課題旋律」にひらがな、カタカナで歌詞を書き込んだものの画像データ
- ・漢字仮名交じりの歌詞全文が記載された画像データ

※歌詞は「2番まで」を上限とします

〈作曲部門〉（「課題歌詞」に曲をつけたものを募集します）

以下1点を下記の応募方法に沿ってお送りください

- ・「課題歌詞」に曲をつけたものの楽譜の画像、または動画・音源

※楽曲の演奏時間は「2分10秒」を上限とします

※編成は「独唱+ピアノ伴奏」とします

※動画・音源にて応募の場合、生歌、ボーカロイドどちらも可とします

※動画・音源にて応募し受賞された場合は、「独唱+ピアノ伴奏」編成の楽譜を別途ご提出いただきます

♪応募方法

1. Twitterの公開アカウントでぜんじおん公式 Twitter (@Zenjion1960) をフォロー

（注：鍵アカウントからの応募は不可とさせていただきます）

2. ぜんじおん公式 Twitter の固定ツイート（このコンテストの告知ツイート）を引用リツイートする形で応募作品をアップロードし、ハッシュタグ「#ぜんじおん」を添えてツイート

3. 応募作品をアップロードしたツイートの URL を、ぜんじおん公式 Twitter の DM に送信

※性的表現、暴力表現、ヘイトスピーチ、政党や宗教に関する内容を含む作品は選考の対象から除外します

♪応募締め切り（受賞特典は次のページでご確認ください）

- ・**2022年5月31日23:59（時間厳守）** → Twitter・公式サイトでの受賞者発表は **2022年6月20日**を予定

♪審査員

塚本一実（作曲家、沖縄県立芸術大学教授、本協会会長）、下司愉宇起（歌手・作詞家、本協会副会長）ほか

「ぜんじおん Twitter 作詞・作曲コンテスト」

受賞特典

最優秀賞（各部門1名）

- ・2022年8月11日開催の「新しい子どもの歌コンサート」において、伊沢天寿さん（歌手・俳優・作曲家、本協会常任理事）の歌唱により受賞作を公開初演
- ・「新しい子どもの歌コンサート」ご招待券2枚進呈

優秀賞（各部門若干名）

- ・「新しい子どもの歌コンサート」ご招待券2枚進呈

奨励賞（各部門若干名）

- ・「新しい子どもの歌コンサート」ご招待券1枚進呈

※すべての受賞者に共通の特典

- ・本協会にご入会いただける場合、**初年度年会費（一般8,000円、学生5,000円）を無料**とさせていただきます
- ・受賞作品を伊沢天寿さん（歌手・俳優・作曲家、本協会常任理事）、草野七海さん（歌手）、小鹿紡さん（作曲家・ピアニスト、本協会理事）の演奏により、ぜんじおん公式 Twitter ならびに公式 YouTube チャンネルにて配信させていただきます

作詞部門 「課題旋律」

タイトル記入欄： _____

作詞者名記入欄： _____

※作詞者名は、ペンネーム、ハンドルネームも使用可能です

歌詞記入用楽譜

※歌詞は音符の位置に合わせて、ひらがな・カタカナで記入してください

※歌詞は「2番」までを上限とします

※歌詞の「漢字仮名交じり文」の画像データを、歌詞記入済みの楽譜と共にアップロードしてください

♩ = 144

7

13

19

作曲部門 「課題歌詞」

「はるだより」

土のなかから ふきのとう
みどりのあたま だしました

こえだのさきに うめのはな
小さなつぼみ かおだしました

枯葉の下から 虫さんが
のっそり のっそり おきてきました

はるのたよりが とどくころ
はるのたよりが とどくころ…

注意事項

※楽曲の演奏時間は「2分10秒」を上限とします

※歌詞の一節を繰り返すこと、ならびに「ラララ」「ルルル」などのシラブル（スキヤット、擬声語）の追加はOKですが、「小さなつぼみ」⇒「小さなおはな」のような、歌詞の改変はNGといたします

※受賞作品については、演奏に際し、受賞者の許諾を得て、本協会側で移調、編曲を行なう場合がございます

※ペンネーム、ハンドルネームでの応募も可とします